



Η Βιβλιοθήκη μας

Του Φιλίπ Μπαρμπώ

1. Συνεχίζουμε τις δραστηριότητες μας στο κείμενο «Η Βιβλιοθήκη μας» από το Ανθολογίο Λογοτεχνικών Κειμένων: «Με λογισμό και μ' όνειρο» Ε' και Στ' τάξης στη σελίδα 120-122. Το κείμενο μπορείτε να το βρείτε και πατώντας στον σύνδεσμο: [http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2160,7857/!](http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-E111/322/2160,7857/)

2. Συμπληρώνω το φιλμ της Αφήγησης που βρίσκεται στην σελίδα 3.



3. Απαντώ στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Στο συγκεκριμένο κείμενο, ο δάσκαλος δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να διαλέξουν τα ίδια τα βιβλία που θέλουν για τη βιβλιοθήκη τους. Τι πιστεύεις ότι είναι καλύτερο: να διαλέγουν μόνο τους τα παιδιά τα βιβλία που θα διαβάσουν ή κάποιος ενήλικας (π.χ., ο δάσκαλος ή γονείς); Δικαιολόγησε την άποψή σου.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Ο Φιλίπ Μπαρμπώ είναι ο συγγραφέας του κειμένου που διάβασες και είναι δάσκαλος. Διάβασε το βιογραφικό του στη σ. 122 του ανθολογίου σου. Σύγκρινε τον συγγραφέα του κειμένου με τον δάσκαλο του κειμένου, τον Τυφλοπόντικα, και βρες τις ομοιότητες και τις διαφορές τους. Τι παρατηρείς; Θα μπορούσες να κάνεις κάποιες υποθέσεις για τον ήρωα του κειμένου, σε σχέση με τον συγγραφέα;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

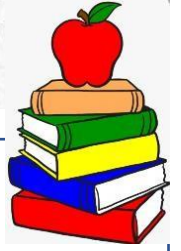
.....

.....

Όνοματεπώνυμο:.....τάξη:.....

Αν ήσουν κι εσύ μαθητής/μαθήτρια σε αυτή την τάξη και σας ζητούσε ο δάσκαλος να ετοιμάσετε μια σχετική αφίσα, τι θα ζωγράφιζες και ποια λεζάντα θα έγραφες; Λάβε υπόψη

- ποιο μήνυμα θέλεις να περάσεις μέσα από την εικόνα και τη λεζάντα και σε ποιους, το μέγεθός της, ποια χρώματα θα χρησιμοποιήσεις, πώς θα είναι τα γράμματα που θα χρησιμοποιήσεις, πού θα τοποθετήσεις την εικόνα και πού τη λεζάντα.

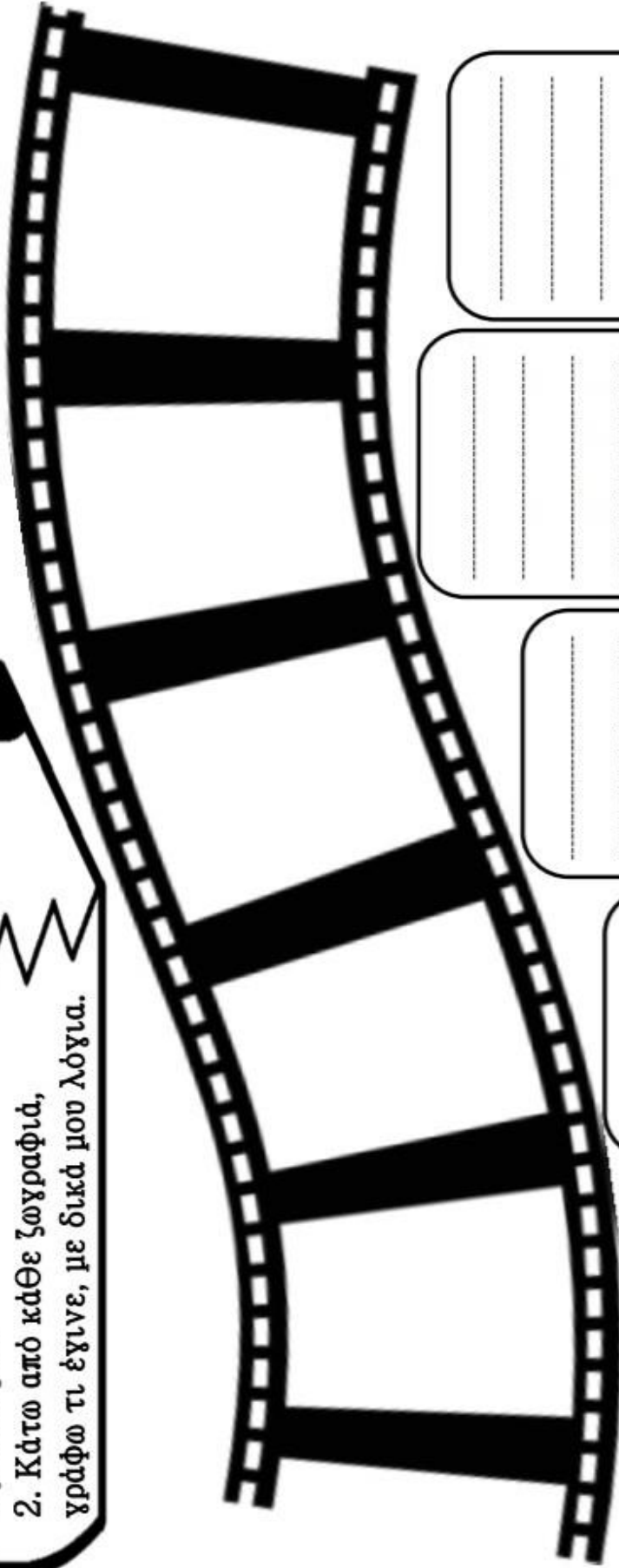


Κάνε τη εργασία σου εδώ...

Θυμάμαι:

- ΓΡΑΦΩ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΕΝΤΟΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
- ΦΤΙΑΧΝΩ ΕΝΤΟΝΗ ΕΙΚΟΝΑ ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝΙΣΩ
- ΤΟΠΟΘΕΤΩ ΤΗ ΛΕΖΑΝΤΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΚΟΝΑ

1. Ζωγραφίζω πέντε σκηνές από την ιστορία.
2. Κάτω από κάθε ζωγραφιά, γράφω τι έγινε, με δικά μου λόγια.



.../3

Five rounded rectangular boxes with horizontal dashed lines for writing, arranged in two rows of two and one centered below.

Τίτλος: _____