



Η ΓΡΑΦΗ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ



**Η ιστορία της
γραφής άρχισε
πριν από
δεκάδες
χιλιάδες
χρόνια.**

- Ο άνθρωπος πάντα έψαχνε τρόπους να αποτυπώσει τις σκέψεις του και τα συναισθήματά του.
- Ήθελε να επικοινωνήσει με τον κόσμο, χωρίς να απαιτείται η φυσική του παρουσία.
- Κατέληξε να χρησιμοποιεί εικόνες και σύμβολα...



**Ας ξεκινήσουμε
ένα ταξίδι πίσω
στον χρόνο, στην
εποχή που οι
άνθρωποι ζούσαν
σε σπηλιές, γύρω
στο 35 000 π.Χ.**





**Τότε οι προϊστορικοί άνθρωποι
ζωγράφιζαν ή χάρασαν στους βράχους
εικόνες. Οι βραχογραφίες δεν ήταν
διακόσμηση. Ήταν μήνυμα! Κάτι ήθελαν
να πουν.**

**Με εικόνες έγραφαν πολύ αργότερα, γύρω στο
3000 π.Χ., στη μακρινή Μεσοποταμία.
Ο τρόπος αυτός γραφής ονομάζεται σήμερα
εικονική γραφή.**



**Για να γράψουν,
χάρασαν την πέτρα
και τον πηλό ή ακόμα
στο κερί**





**Λίγο αργότερα, καμιά
πεντακοσιά χρόνια μετά,
δηλαδή (!), οι Αιγύπτιοι
άρχισαν να χρησιμοποιούν
στη γραφή τους, εκτός από
εικόνες και κάποια
σύμβολα.**



phillipmartin.info

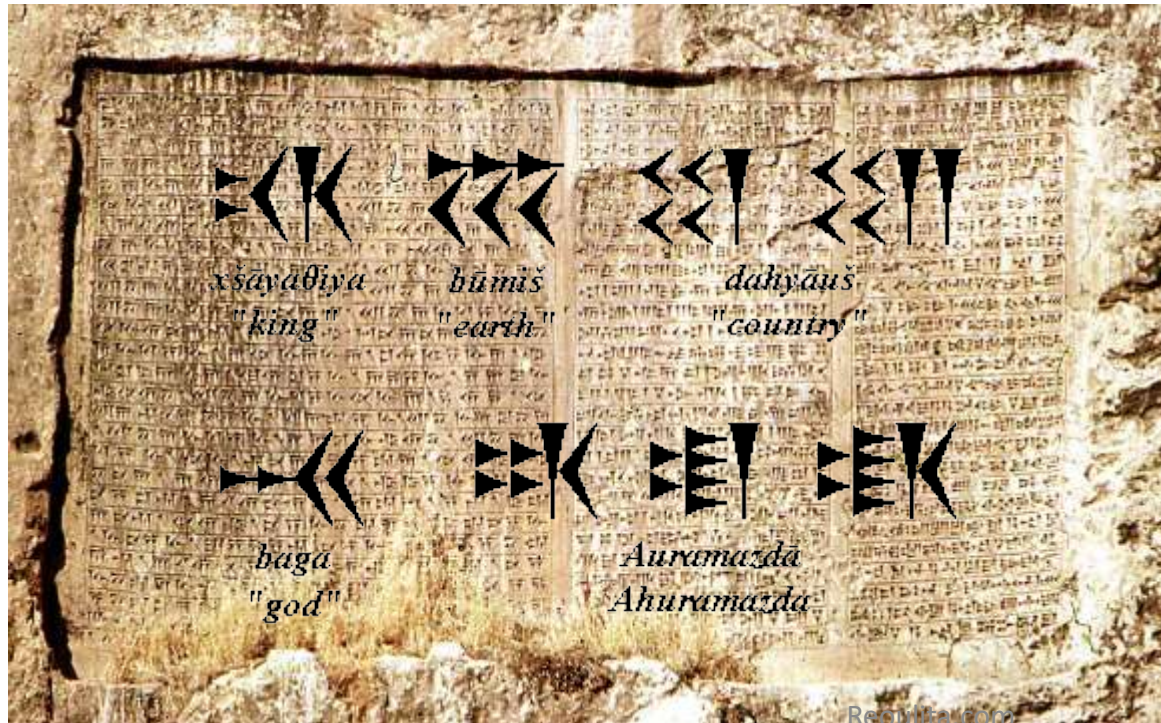
**Αυτή είναι η ιερογλυφική
γραφή των Αιγυπτίων.**



Ένα είδος ιερογλυφικής γραφής υπάρχει και στο Δίσκο της Φαιστού. Είναι τα ιερογλυφικά της Αρχαίας Κρήτης.



Στην αρχαία Περσία, χρησιμοποιούσαν τη σφηνοειδή γραφή. Για να γράψουν, τότε, χάρασσαν τους χαρακτήρες σε σχήμα σφήνας σε πήλινες πλακέτες, με τη χρήση ενός μυτερού καλαμιού. Το καλάμι αυτό το ονόμαζαν γραφίδα.



Στην Αίγυπτο, η γραφή άρχισε να εξελίσσεται σε μεγάλο βαθμό, κι έτσι χρησιμοποιούσαν καλάμια από τον ποταμό Νείλο για να φτιάχνουν γραφίδες αλλά και πάπυρο (φυτό του Νείλου) για να φτιάχνουν επιφάνειες, όπου έγραφαν και ζωγράφιζαν με μελάνι. Άρχισαν να χρησιμοποιούν και ποικιλία χρωμάτων.





γραφίδες



φυτό πάπυρος



χαρτί πάπυρος

Ακολουθούν οι αρχαίοι Φοίνικες , που ήταν έμποροι και ταξιδευτές και έπρεπε να συνεννοούνται γρήγορα και αποτελεσματικά. Σκέφτηκαν, λοιπόν, να γράφουν όχι με λέξεις αλλά και με γράμματα! Κι έτσι έχουμε το...
Αλφάβητο!

Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ϝ	Ζ	Η	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Σ	Τ	Υ	Φ	Χ	Ψ
'	B	G	D	H	W	Z	H			K	L	M	N	X		P	S	Q	R	S	T	



phillipmartin.info

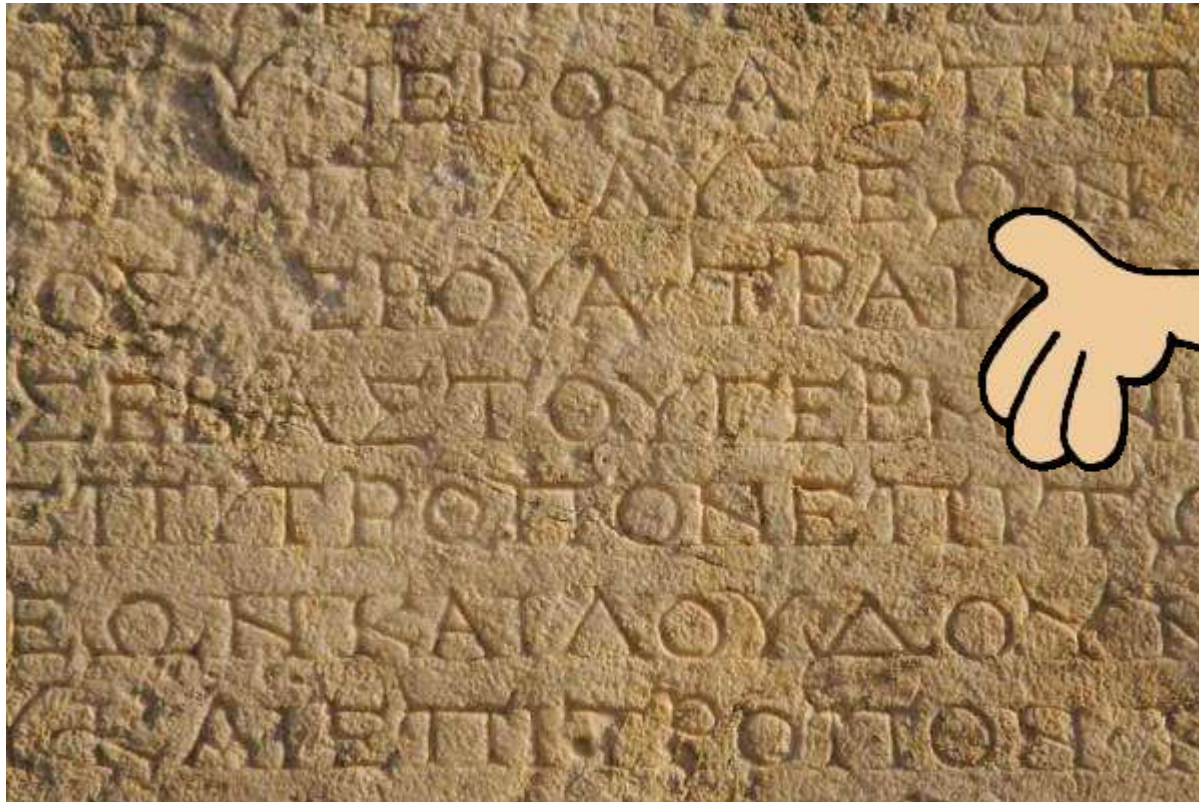
**Μονό που είχε ένα πρόβλημα. Δεν είχε φωνήεντα!
Μόνο σύμφωνα!**

**Κι εδώ έρχονται... οι αρχαίοι Έλληνες!
Έξυπνοι, φιλόσοφοι, πνευματώδεις και ταξιδευτές,
προσθέτουν κι αυτοί με τη σειρά τους φωνήεντα στο
αλφάβητο. Κι έχουμε το Αλφάβητο, όπως το
γνωρίζουμε σήμερα!**



Reoulita.com

**Οι αρχαίοι Έλληνες έγραφαν μόνο με
κεφαλαία γράμματα και χωρίς να
ξεχωρίζουν τις λέξεις!**



Οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποιούσαν ποικιλία εργαλείων γραφής.

ξύλινες
πλάκες

δοχεία
μελανιού



πάπυρος

γραφίδες
και
κονδύλια

Τα παιδιά στο σχολείο είχαν ξύλινες πινακίδες αλειμμένες με κερί, τις οποίες ονόμαζαν λευκώματα ή δίπτυχα. Πάνω σ' αυτές χάραζαν το μάθημά τους με τη μυτερή άκρη ενός ξύλου, που λεγόταν στύλος .



Αργότερα στην Πέργαμο, έφτιαξαν από λεπτό δέρμα κατσικιού ή αρνιού, την περγαμηνή. Έγραφαν κι από τις δύο πλευρές, όποτε ήθελαν έξυναν τα γραμμένα και ξανάγραφαν .



Σήμερα;
Ποια υλικά και εργαλεία χρησιμοποιούν οι
άνθρωποι για να γράφουν;
Με ποιους τρόπους επικοινωνούν μεταξύ τους;

