



ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ Δ' ΤΑΞΗΣ

Αγώνας για το καλό



Αγαπημένα μας παιδιά Χριστός Ανέστη και Χρόνια Πολλά!

Ευχόμαστε να είστε καλά, σας έχουμε πεθυμήσει και μας έχετε λείψει πολύ! Μένουμε σπίτι και ακολουθούμε τους κανόνες υγιεινής για να μπορέσουμε να προστατέψουμε τους εαυτούς μας από τον ιό που μας κάνει να αρρωσταύμε! Έχει δημιουργηθεί ο χώρος για τα Θρησκευτικά όπου θα μπορείτε να διαβάζετε τα κείμενα που θα σας βάζουμε και να εξασκείστε προφορικά σε απλές ασκήσεις!

*Από τις δασκάλες σας,
κα Σκεύη Χατζηαναστάση
κα Χριστίνα Πογιατζιή*

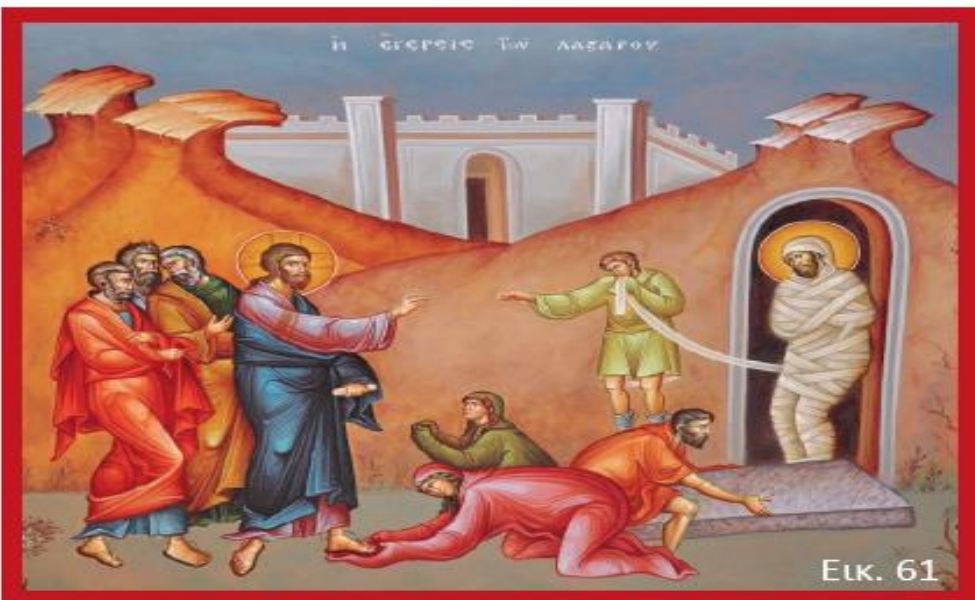
Μια Μεγάλη Εβδομάδα

Τα γεγονότα της Μεγάλης Εβδομάδας

Ας διαβάσουμε λοιπόν τα γεγονότα της Μεγάλης Εβδομάδας για να δούμε την πορεία προς το Πάσχα!

Τα γεγονότα της Μεγάλης Εβδομάδας

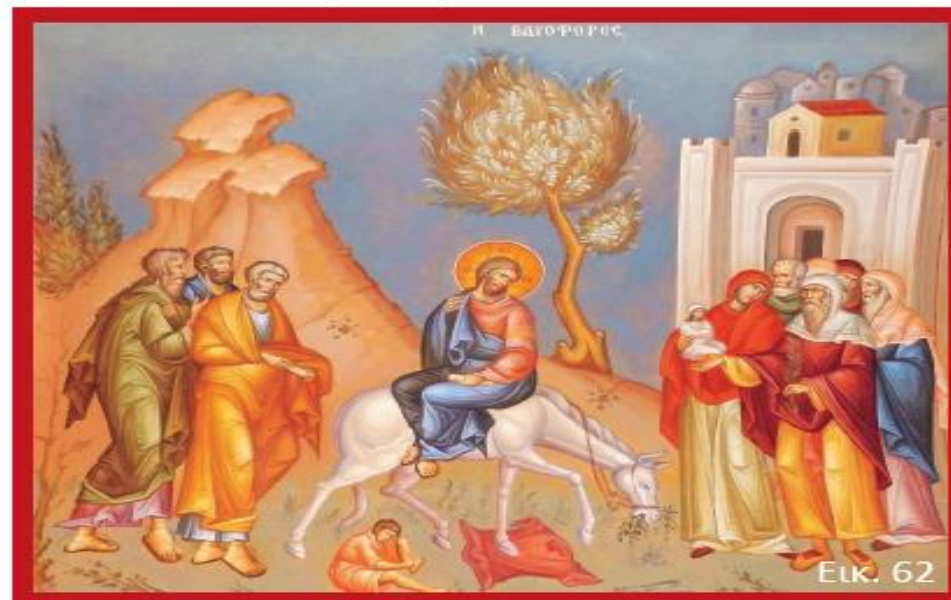
Σάββατο του Λαζάρου



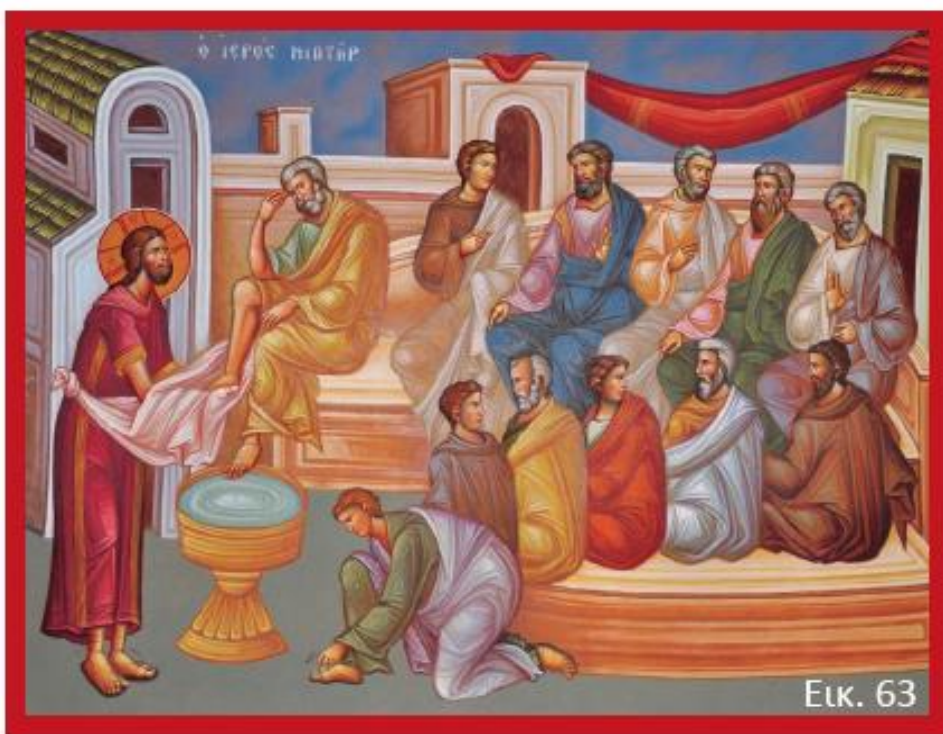
1. Ο Ιησούς, λίγες μέρες πριν μπει στα Ιεροσόλυμα, πέρασε από τη Βηθανία, όπου ανέστησε τον φίλο του Λάζαρο, ο οποίος ήδη είχε πεθάνει τέσσερις μέρες πριν.

Μεγάλη Εβδομάδα: Ονομάζεται η εβδομάδα πριν από το Πάσχα, που αρχίζει το απόγευμα της Κυριακής των Βαΐων και τελειώνει το Μεγάλο Σάββατο. Χαρακτηρίζεται «μεγάλη» όχι γιατί έχει περισσότερες μέρες ή και ώρες από τις άλλες εβδομάδες, αλλά επειδή τα γεγονότα που τελούνται στους ιερούς ναούς αυτή την εβδομάδα είναι πολύ σπουδαία και μεγάλα σε σημασία για κάθε χριστιανό. Ας γνωρίσουμε ορισμένα από αυτά τα γεγονότα.

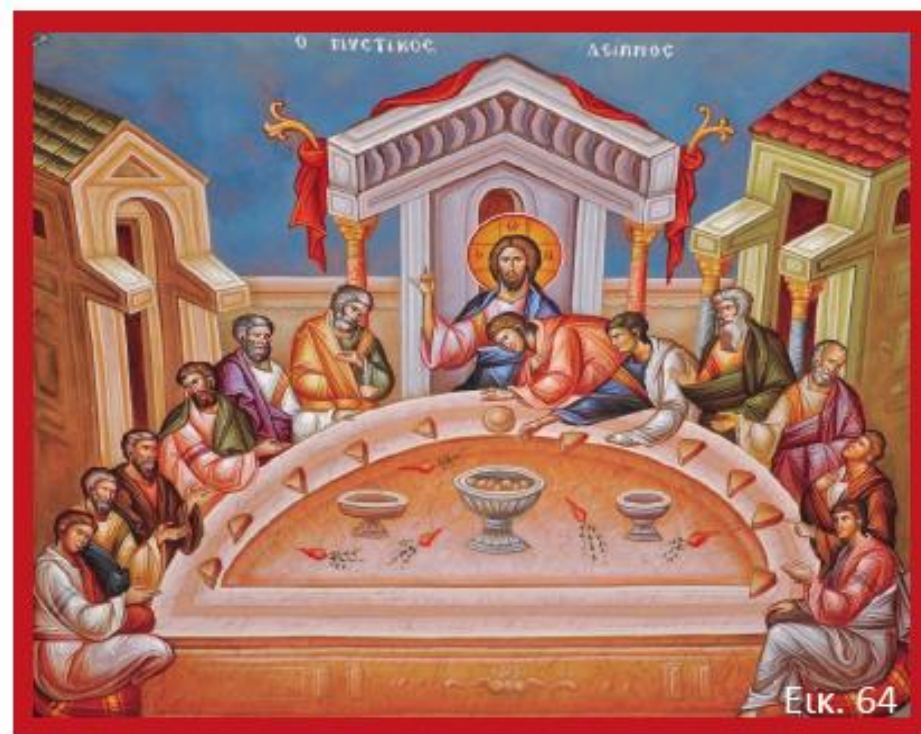
Κυριακή των Βαΐων



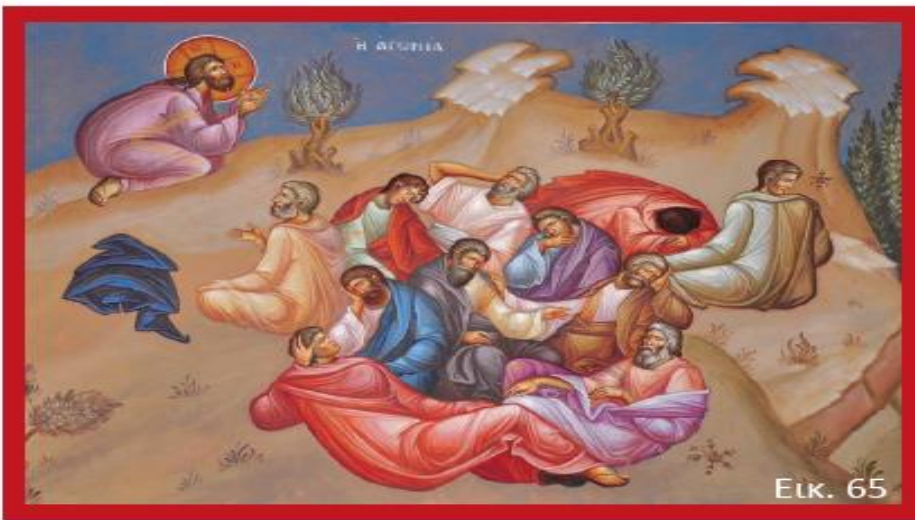
2. Ο Ιησούς καθισμένος σε γαϊδουράκι εισήλθε στα Ιεροσόλυμα. Πλήθος λαού τον υποδέχτηκε ως Βασιλιά, κρατώντας στα χέρια κλαδιά ελιάς και φοινικιάς.



3. Στα Ιεροσόλυμα ο Χριστός θέλησε να εορτάσει το Πάσχα μαζί με τους μαθητές του. Λίγο πριν το Δείπνο έπλυνε τα πόδια όλων των μαθητών του, δείχνοντας σε όλους πόσο ταπεινοί πρέπει να είμαστε.



4. Κατά τον Μυστικό Δείπνο ο Ιησούς υπέδειξε στους μαθητές του ποιος θα τον προδώσει. Ακολουθώντας τους παρέδωσε το Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας, προσφέροντάς τους ψωμί και κρασί.



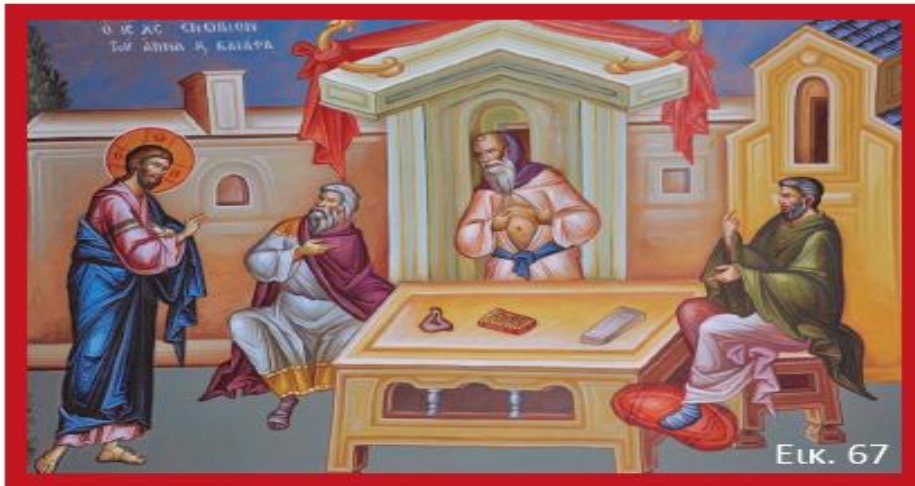
Εικ. 65

5. Μετά τον Μυστικό Δείπνο ο Ιησούς προσευχήθηκε με αγωνία προς τον Πατέρα του στο όρος των Ελαιών.



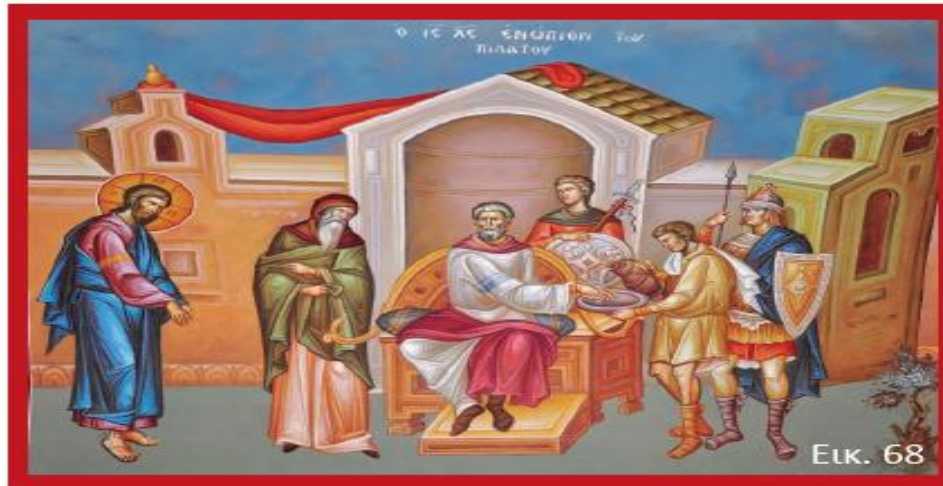
Εικ. 66

6. Εκεί έφθασε και ο Ιούδας μαζί με πλήθος κόσμου και με ένα φιλί πρόδωσε τον Ιησού, παραδίνοντάς τον στους στρατιώτες.



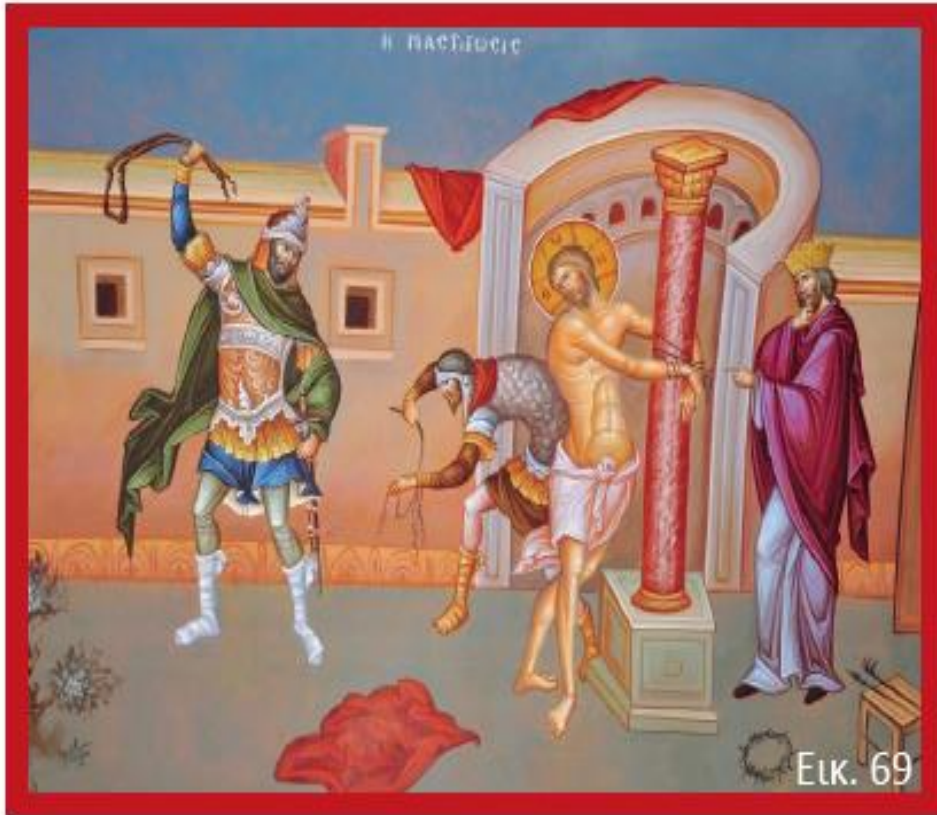
Εικ. 67

7. Ο Ιησούς μεταφέρθηκε στη συνέχεια στους αρχιερείς, για να δικαστεί. Αυτοί τον καταδίκασαν σε θάνατο, αφού δεν αποδέχτηκαν ότι είναι ο Υιός του Θεού.

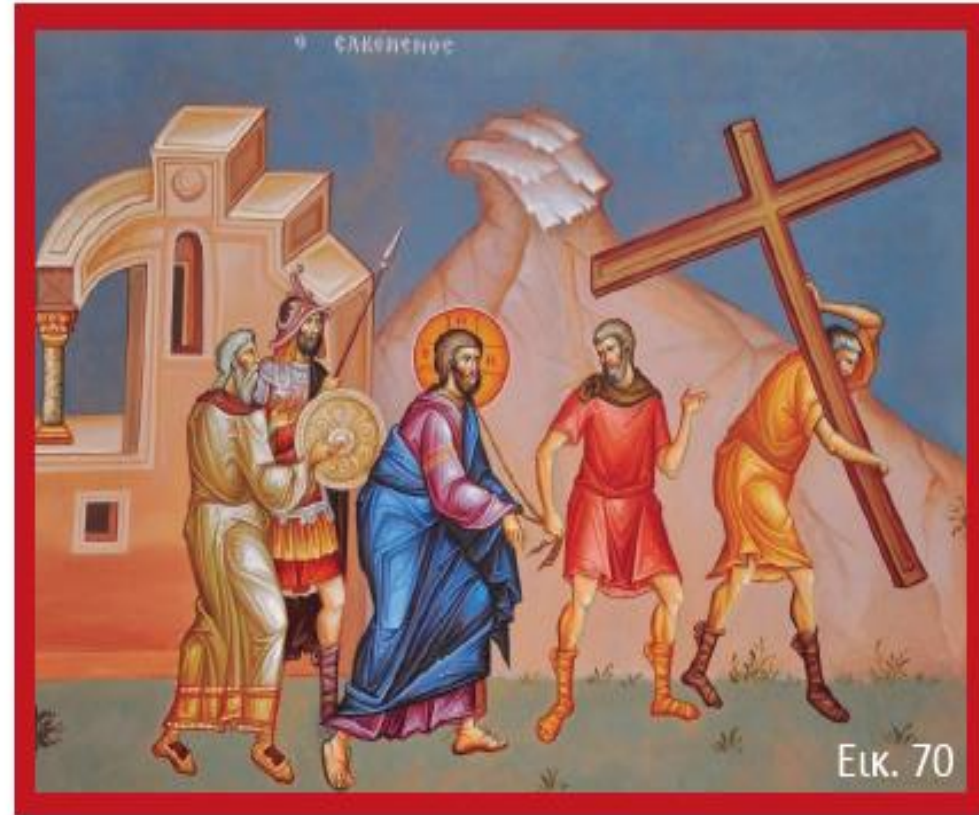


Εικ. 68

8. Ακολουθως, οδήγησαν τον Ιησού στον Ρωμαίο διοικητή Πόντιο Πιλάτο, για να εγκρίνει την καταδίκη του. Αυτός παρέδωσε τον Ιησού, για να σταυρωθεί.

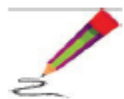


9. Πριν οδηγηθεί ο Ιησούς στον σταυρό, δέχτηκε με υπομονή τα μαστιγώματα, την κοροϊδία και το ακάνθινο στεφάνι από τους Ρωμαίους στρατιώτες.



10. Ο Ιησούς φορτώθηκε τον Σταυρό του και οδηγήθηκε στον Γολγοθά, για να σταυρωθεί. Στον δρόμο τον βοήθησε ο Σίμων ο Κυρηναίος.

Λύνουμε τις παρακάτω ασκήσεις προφορικά!



1. Γράφουμε αριθμούς στις προτάσεις, για να δείξουμε τη σειρά με την οποία έγιναν τα πιο κάτω γεγονότα.

- A. Ο Χριστός οδηγείται στον Ρωμαίο διοικητή Πόντιο Πιλάτο, για να εγκρίνει την καταδίκη του σε θάνατο.
- B. Ο Ιησούς εισέρχεται στα Ιεροσόλυμα, καθισμένος πάνω σε ένα γαϊδουράκι.
- Γ. Ο Ιησούς μοιράζει στους μαθητές του ψωμί (το Σώμα του) και κρασί (το Αίμα του).
- Δ. Ο Ιησούς πλένει τα πόδια των μαθητών του.
- E. Ο Ιησούς ανασταίνει τον φίλο του Λάζαρο. 1
- Στ. Ο Ιησούς οδηγείται στον αρχιερέα, ο οποίος τον βρίσκει ένοχο και τον καταδικάζει σε θάνατο.
- Z. Ο Ιούδας προδίδει τον Ιησού, δίνοντάς του ένα φιλί.
- H. Ο Ιησούς οδηγείται στον Γολγοθά, όπου και σταυρώνεται.

**Μια Μεγάλη Εβδομάδα
Συνοδοιπόροι προς το Θείο Πάθος**

**Ας γίνουμε συνοδοιπόροι προς το Θείο
Πάθος!**

Συνοδοιπόροι προς το Θείο Πάθος

Όλη τη Μεγάλη Εβδομάδα, πρωί και βράδυ, οι καμπάνες του ναού καλούν τους πιστούς να συμμετάσχουν στις ακολουθίες των Παθών του Χριστού. Κάθε μέρα η Εκκλησία υπενθυμίζει στους Χριστιανούς και κάτι διαφορετικό. Τα εκκλησιαστικά έθιμα και οι παραδόσεις ενώνονται αρμονικά με τους ύμνους και τις ψαλμωδίες, παρασύροντας τους πιστούς σε έναν κλίμα κατάνυξης. Με αυτό τον τρόπο οι πιστοί συμμετέχουν ενεργά και γίνονται συνοδοιπόροι στα Πάθη του Χριστού. Ας παρακολουθήσουμε ορισμένα από αυτά τα έθιμα, που συμβαίνουν τη Μεγάλη Εβδομάδα στους ναούς.

Κυριακή Βαΐων πρωί:

Οι ναοί είναι στολισμένοι με κλαδιά φοινικιάς και οι πιστοί κρατούν βάγια ή κλαδιά ελιάς σε ανάμνηση της υποδοχής του Ιησού στα Ιεροσόλυμα. Καθώς ο ιερέας διαβάζει το ευαγγέλιο της εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, οι πιστοί κόβουν φύλλα ελιάς και τα πετάνε στον αέρα. Αυτή τη μέρα κάποιοι πιστοί παίρνουν μαζί τους στον ναό σακούλια με φύλλα ελιάς, τα οποία αφήνουν εκεί για πενήντα περίπου ημέρες.



Εικ. 72

Κυριακή Βαΐων βράδυ:

Το βράδυ της Κυριακής κλείνουν τα φώτα στο ναό και ο ιερέας μεταφέρει στο κέντρο του ναού την εικόνα του Νυμφίου Χριστού, για να την προσκυνήσουν οι πιστοί. Θυμούνται, έτσι, όλοι πως πρέπει να είναι πάντοτε προετοιμασμένοι να υποδεχτούν τον Χριστό στη ζωή τους.



Εικ. 73



Εικ. 74

Μεγάλη Τετάρτη απόγευμα:

Το απόγευμα της Τετάρτης στους ναούς τελείται το Μυστήριο του Αγίου Ευχελαίου. Ο ιερέας διαβάζει επτά ευαγγέλια. Έπειτα, βουτάει το πινέλο του στο αγιασμένο λάδι και σταυρώνει τους πιστούς σε διάφορα μέρη του σώματός τους. Με το Άγιο Ευχέλαιο οι πιστοί προσεύχονται να θεραπευτούν οι σωματικές και ψυχικές τους ασθένειες.

Μεγάλη Πέμπτη βράδυ:

Οι εικόνες καλύπτονται με μαύρα πανιά σε ένδειξη πένθους για τη Σταύρωση του Ιησού. Ο ιερέας διαβάζει δώδεκα ευαγγέλια, γι' αυτό και ανάβουν δώδεκα λαμπάδες. Μετά την ανάγνωση του πέμπτου ευαγγελίου κλείνουν τα φώτα του ναού και ο ιερέας μεταφέρει στο κέντρο του ναού τον εσταυρωμένο Ιησού. Πάνω στον εσταυρωμένο Ιησού τοποθετούνται στεφάνια με λουλούδια.



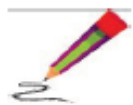
Εικ. 75



Εικ. 76

Εικ. 77

Λύνουμε τις παρακάτω ασκήσεις προφορικά!



1. Γράφουμε πότε συμβαίνουν στους ιερούς ναούς τα πιο κάτω έθιμα.

Κάλυψη των ιερών εικόνων του ναού με μαύρα πανιά.

Π
Π

Στολισμός ναού με βάγια και μεταφορά κλαδιών φοινικιάς και ελιάς από τους πιστούς.

Π
Π

Ο ιερέας “σταυρώνει» με λάδι διάφορα μέρη του σώματος των πιστών.

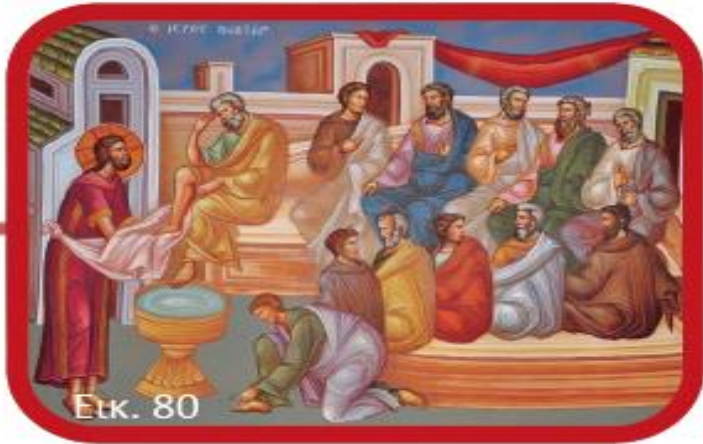
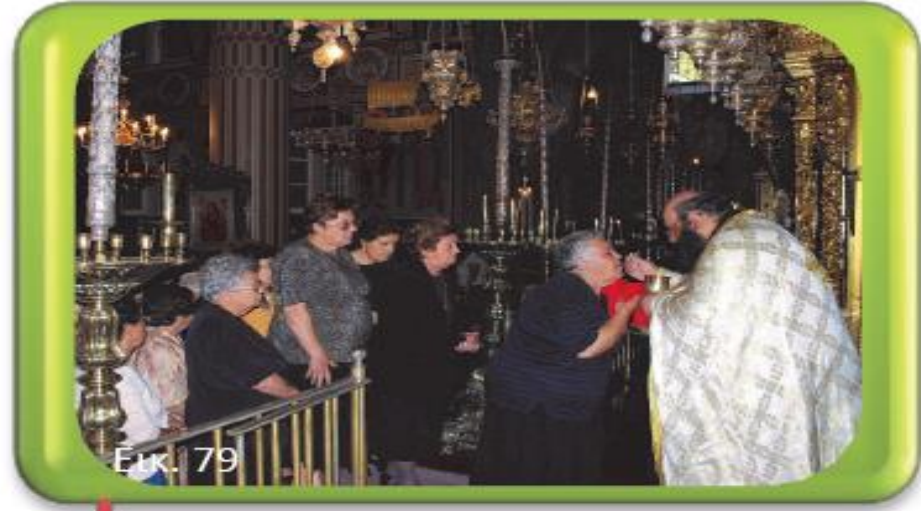
Π
Π

Περιφορά της εικόνας του Νυμφίου Χριστού και τοποθέτησή της στο κέντρο του ναού.

Π
Π



3. Βλέπουμε την πρώτη εικόνα και περιγράφουμε αυτό που παρουσιάζει. Για να καταλάβουμε πότε γίνεται και γιατί γίνεται, κοιτάζουμε την εικόνα από κάτω.



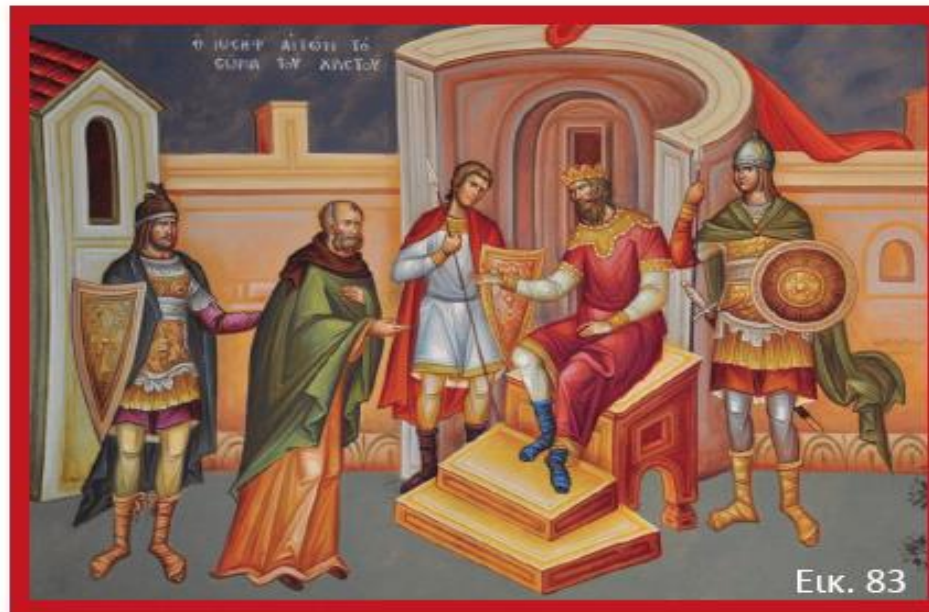
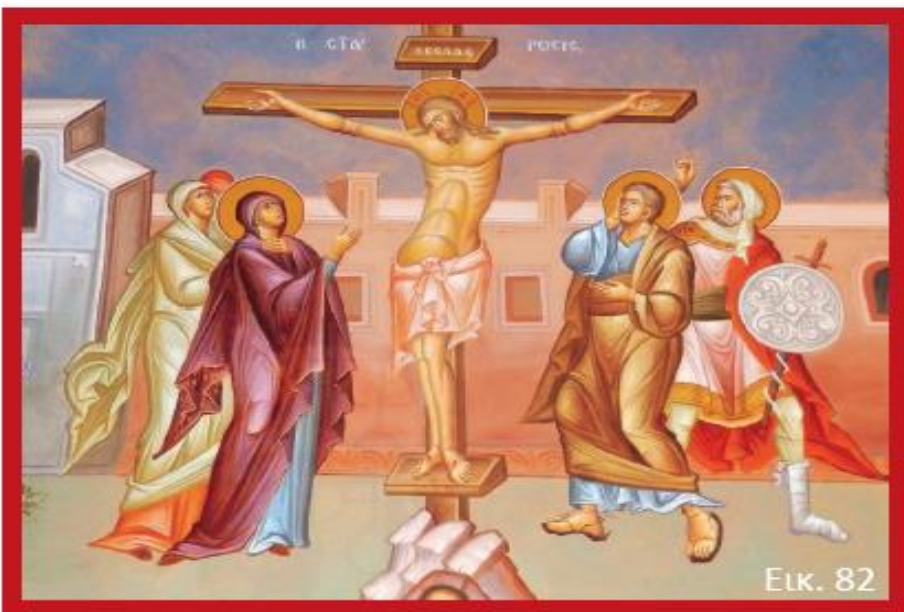
Από το Πάθος στην Ανάσταση Η ζωή νικάει τον θάνατο

Ας διαβάσουμε τη μετάβαση από τα
Πάθη στην Ανάσταση και τη νίκη της
ζωής επί του θανάτου!

Από το Πάθος στην Ανάσταση

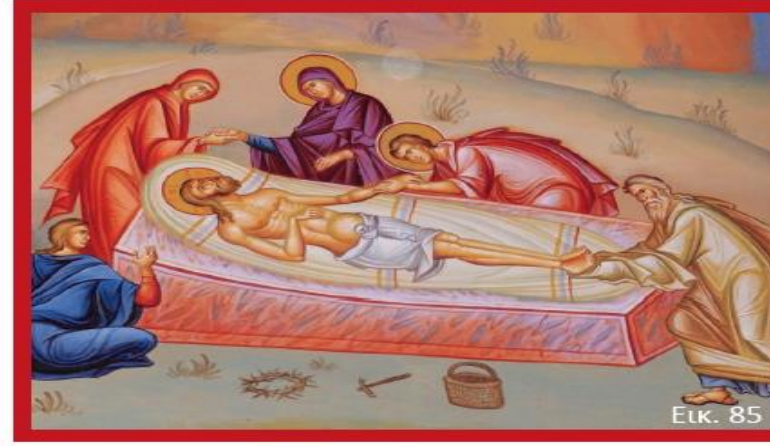
Η ζωή νικάει τον θάνατο

Η μεγαλύτερη αδικία που υπήρξε στον κόσμο ήταν η καταδίκη και η σταύρωση του Ιησού. Ο αγαθός και αναμάρτητος οδηγείται στον θάνατο! Τι ντροπή για το ανθρώπινο γένος! Ο Ιησούς, όμως, υπομένει τα πάντα για αυτό το ανθρώπινο γένος. Με τη θυσία του βοηθά τον άνθρωπο να ξανακερδίσει τη χαμένη εμπιστοσύνη προς τον Θεό. Αυτό το επιτυγχάνει με την Ανάστασή του. Νικάει τον θάνατο και βεβαιώνει όλους πως ο ίδιος είναι η αληθινή Ζωή. Το τεράστιο αυτό γεγονός παρουσιάζεται τις τελευταίες ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας, αλλά και σε κάθε Θεία Λειτουργία.

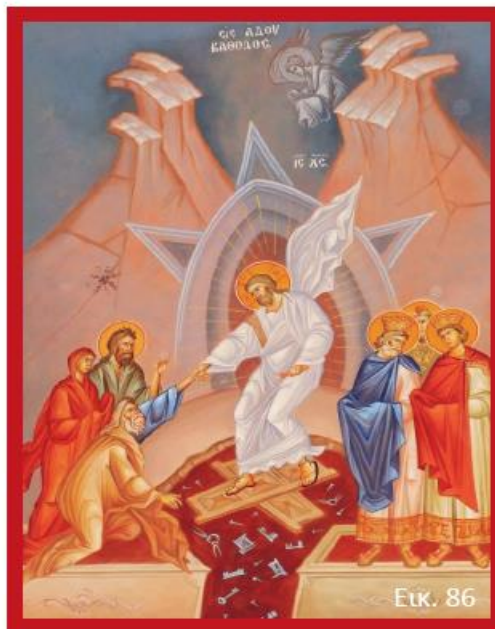




Ο Ιωσήφ μαζί με τον Νικόδημο, τη μητέρα του Ιησού κι άλλες μαθήτριές του, κατέβασαν με προσοχή το σώμα του Ιησού από τον Σταυρό.



Άλειψαν το νεκρό σώμα του Ιησού με αρώματα και το τύλιξαν σε έναν καθαρό σεντόνι. Στη συνέχεια, το τοποθέτησαν σε έναν καινούριο τάφο.



Τρεις μέρες μετά τη σταύρωσή του ο Ιησούς αναστήθηκε από τους νεκρούς. Οι Μυροφόρες μαθήτριές του, που πήγαν να αλείψουν το νεκρό σώμα του με μύρα, βρήκαν τον τάφο του κενό. Ένας άγγελος τις πληροφόρησε πως ο Ιησούς αναστήθηκε. Αυτές μετέφεραν το χαρμόσυνο μήνυμα στους μαθητές του Ιησού. Μάλιστα στη διαδρομή συνάντησαν και προσκύνησαν τον αναστημένο Ιησού.

Η Ανάσταση του Χριστού είναι το σημαντικότερο γεγονός για τους χριστιανούς. Με την Ανάσταση οι Χριστιανοί δεν φοβούνται πλέον τον θάνατο. Είναι βέβαιο πως, όταν ακολουθούν το θέλημα του Θεού, ο θάνατος θα γίνει η είσοδος που θα τους οδηγήσει κοντά του.

Λύνουμε τις παρακάτω ασκήσεις προφορικά!



1. Αντιστοιχίζουμε τα πρόσωπα με το γεγονός, στο οποίο ήταν παρόντα. Προσοχή! Κάποια πρόσωπα μπορεί να ήταν παρόντα σε περισσότερα από ένα γεγονότα.

Ιωσήφ



Μαρία,
μητέρα του
Ιησού



Μυροφόρες



Νικόδημος



- Ανάσταση του Ιησού
- Αίτημα προς τον Πιλάτο, να επιτρέψει τον ενταφιασμό του Ιησού
- Άλειψη του νεκρού σώματος του Ιησού με μύρα
- Αποκαθήλωση του Ιησού από τον Σταυρό
- Σταύρωση του Ιησού



2. Ποιο είναι το χαρμόσυνο μήνυμα, που φέρνει σε κάθε χριστιανό, ο Χριστός με την Ανάστασή του;

.....

.....

.....

.....

**Διορθώστε
προφορικά τις
προτάσεις έτσι
ώστε να έχουν το
αληθινό νόημα!**



3. Οι παρακάτω προτάσεις περιέχουν κάποιο λάθος. Βρέστε το λάθος, βάλτε το σε κύκλο και ξαναγράψτε τις προτάσεις διορθωμένες.

* Ο Ιησούς πάνω στον Σταυρό υποσχέθηκε να τιμωρήσει όσους του έκαναν κακό.

.....
.....

* Ο Ιωσήφ ζήτησε από τον Καϊάφα να του επιτρέψει να ενταφιάσει τον Ιησού.

.....
.....

* Ο Ιωσήφ κατέβασε το νεκρό σώμα του Ιησού από τον Σταυρό μαζί με τον Ιωάννη, τον αγαπημένο μαθητή του Ιησού.

.....
.....

* Το νεκρό σώμα του Ιησού τοποθετήθηκε στον τάφο, που είχαν θάψει προηγουμένως τον φίλο του Λάζαρο.

.....
.....

* Οι στρατιώτες που φύλαγαν τον τάφο του Ιησού πληροφόρησαν τις Μυροφόρες ότι ο Ιησούς αναστήθηκε.

.....
.....

«Πάσχα στο χωριό»

Ας διαβάσουμε την παρακάτω έκθεση ενός παιδιού από τη Δ τάξη και ας τη συγκρίνουμε με το δικό μας αλλιώτικο Πάσχα που περάσαμε φέτος! Βρείτε ομοιότητες και διαφορές και σκεφτείτε ποια ήταν τα δικά σας συναισθήματα!

Πάσχα στο χωριό

Τη Μεγάλη Πέμπτη το βράδυ ντύνομαι παπαδάκι με τα άλλα τα παιδιά και βγαίνουμε με τις λαμπάδες σε όλα τα ευαγγέλια και στα δώδεκα. Ο θείος μου μόλις ακούγεται το «Σήμερα κρεμάται επί ξύλου», δακρύζει και σκουπίζει τα μάτια του. Μετά τα Δώδεκα Ευαγγέλια, ο κόσμος μένει όλο το βράδυ στην εκκλησία του χωριού μου, για να ξενυχτήσει τον Χριστό.

Μόλις ξημερώσει η Μεγάλη Παρασκευή, βγαίνουν τα κορίτσια με μεγάλα κοφίνια, για να μαζέψουν λουλούδια για τον Επιτάφιο. Τα αγόρια χωριζόμαστε σε ομάδες και ανεβαίνουμε στο καμπαναριό για το πένθιμο χτύπημα της καμπάνας, πέντε χτυπήματα η μικρή και ένα η μεγάλη, χωρίς σταματημό ως το απόγευμα που γίνεται η αποκαθήλωση και το τύλιγμα του Χριστού με το σετόνι. Μόλις στολίσουμε τον επιτάφιο, αρχίζουμε να τραγουδούμε όλοι μαζί του Χριστού το τραγούδι (...)

Το βράδυ αργά γυρίζουμε τον επιτάφιο σε όλες τις ρούγες του χωριού και στα παράθυρα είναι αναμμένα θυμιατά και μυρίζει όμορφα λιβάνι. Όλοι σηκώνουν από λίγο τον επιτάφιο και μόλις ξαναφτάσουμε στην εκκλησία τον γυρίζουμε τρεις φορές γύρω γύρω και όλοι περνάμε από κάτω του για το καλό. Το Μεγάλο Σάββατο όλη τη μέρα δεν τρώμε τίποτα σχεδόν γιατί ο πατέρας μου λέει ότι είναι το μόνο Σάββατο του χρόνου που δεν τρώμε ούτε λάδι.



Εικ. 88

Το βράδυ φοράμε τα καλά μας, παίρνουμε τις λαμπάδες μας και πηγαίνουμε στην εκκλησία για την Ανάσταση. Στην αρχή η εκκλησία είναι γεμάτη αλλά μετά το «Χριστός Ανέστη» μένουμε λίγοι και περιμένουμε ως το τέλος να κοιμηθήσουμε και να φωνάξουμε το «Επικράνθη» που έγραψε ο Άη Γιάννης ο Χρυσόστομος. Μετά αργά τη νύχτα φιλιόμαστε όλοι και φεύγουμε με το άγιο φώς να το πάμε σπίτι να σταυρώσουμε την πόρτα. (...)

Το Πάσχα λαχταρώ να το περνάω στο χωριό μου και πάντα στενοχωριέμαι όταν τελειώνει.

Λύνουμε τις παρακάτω ασκήσεις προφορικά!



1. Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου όλοι οι πιστοί παίρνουν μαζί τους στην Εκκλησία και μια λαμπάδα. Για ποιο λόγο άραγε;



Εικ. 89

.....

.....

.....

.....

.....



2. Μαθαίνουμε από πού προέρχονται οι πιο κάτω λέξεις και ποια είναι η σημασία τους. Ακολουθώντας, περιγράφουμε σύντομα το γεγονός, στο οποίο αναφέρονται.

Αποκαθήλωση

από + κατά + ήλος
(καρφι)
Σημ.: Βγάζω τα καρφιά



Ώρα να
χρησιμοποιήσουμε
το λεξικό μας!

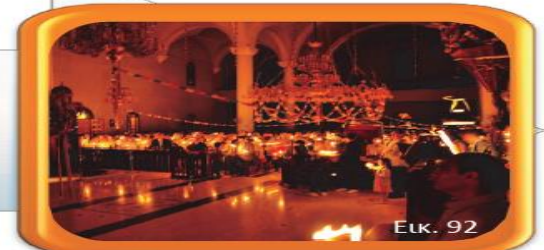


επί + τάφος
Σημ.: κάτι που γίνεται
πάνω στον τάφο

Επιτάφιος

Ανάσταση

ανά + ίσταμαι
(στέκομαι)
Σημ.: επάνοδος νεκρού
στη ζωή





3. Διαβάζουμε το πιο κάτω ποίημα για τον Επιτάφιο και ακολούθως ζωγραφίζουμε το δικό μας Επιτάφιο του Χριστού.

Ο Επιτάφιος

Τριαντάφυλλα και κρίνα τ' Απριλιού
μ' όλα της γης τα μύρ' αγκαλιαστείτε
κι απάνω απ' τον τάφο του Χριστού
παρηγοριά κι ελπίδα να γενείτε.

Απόψε στη μαυρόντυτη εκκλησιά,
το άχραντο Του σώμα προσκυνήστε
κι ύστερα, μες στην κάθε μια καρδιά
την άμετρη αγάπη Του σκορπίστε.

Θυμιάματα ευγνώμονης ψυχής,
σας μάζεψε η αγάπη κι η αθωότη
και στον αφέντη τ' «Ουρανού και γης»
γονατιστή σας στέλλ' η ανθρωπότη.

Τριαντάφυλλα και κρίνα και παιδιά,
ευλαβικά μπροστά Του υποκλιθείτε
κι αν σήμερα σταυρώνεται η χαρά,
μεθαύριο, ανάσταση θα δείτε.

Ανδρέας Κωνσταντινίδης

Ώρα για ζωγραφική!
Πάρτε μια κόλλα
A4 και ζωγραφίστε
τον δικό σας
Επιτάφιο του
Χριστού!