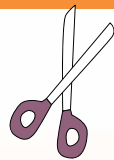
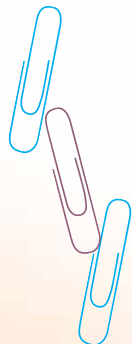




Εποχή του Χαλκού



Εποχή του Χαλκού

Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Ποιο νέο υλικό αρχίζουν να χρησιμοποιούν οι άνθρωποι;
Πώς το φτιάχνουν;

Ότι, ο μυστηριώδης άνθρωπος των Άλπεων¹

Υπογραμμίζω με **μπλε** χρώμα τα υλικά που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι κατά τη Νεολιθική Εποχή. Υπογραμμίζω με **κόκκινο** το νέο υλικό.



1. Πηγή εικόνας: <http://eck208.com/blog/2011/10/assignments/iceman/attachment/iceman-image/>

Εποχή του Χαλκού

Πώς περνάμε τη μέρα μας;



Ποιο νέο υλικό αρχίζουν να χρησιμοποιούν οι άνθρωποι;
Πώς το φτιάχνουν;

Ανακρίνω τα ευρήματα (πηγές)¹ και καταγράφω τις υποθέσεις μου. Μετά, συγκρίνω τις απαντήσεις μου με τις απαντήσεις του παιδιού που κάθεται δίπλα μου. Ερευνώ κι άλλες πηγές πληροφοριών, όπως π.χ. το σχολικό βιβλίο Ιστορίας, *Ο Άνθρωπος και η Ιστορία του*. Από τον πηλό στο μέταλλο, Τάξη Γ', Μέρος Β', Εκδόσεις ΥΑΠ, ΥΠΠ Κύπρου, σ. 13-19.



Αυτό το εύρημα είναι ό,τι απέμεινε από ένα φτυάρι μέσα σε μεταλλείο. Πιθανότατα να το χρησιμοποιούσαν για να

Αυτό το καλάθι, που βρέθηκε μέσα στο μεταλλείο, πιθανόν να το χρησιμοποιούσαν για



Αυτά τα κομμάτια από αξίνες βρέθηκαν μέσα σε μεταλλείο. Ίσως να τα χρησιμοποιούσαν για

Αυτές είναι μυλόπετρες που βρέθηκαν κοντά σε μεταλλείο. Πιθανότατα να τις χρησιμοποιούσαν για να



Τα ξύλινα αυτά υποστυλώματα βρέθηκαν σε ορυχείο. Χρησίμευαν στο να συγκρατούν



1. Φωτογραφίες: Φωτογραφικό Αρχείο, Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου

Εποχή του Χαλκού

Πώς περνάμε τη μέρα μας;



Πώς περνούσαν τη μέρα τους οι άνθρωποι της Εποχής του Χαλκού; Ποια τεχνολογία χρησιμοποιούσαν;

Ένα ναυάγιο μας περιμένει να το εξερευνήσουμε! Για την Εποχή του Χαλκού κρύβει τεκμήρια. Όλα όσα παρουσιάζονται πιο κάτω, βρέθηκαν μέσα στο καράβι ή γύρω από αυτό, 60 μέτρα κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας! Ανακρίνω τα ευρήματα και σημειώνω τις υποθέσεις μου στον πίνακα που ακολουθεί.



Τάλαντα κασσίτερου από Μ. Ασία



354 τάλαντα κυπριακού χαλκού

Υλικά κατασκευής:

Ποιοι τα κατασκεύασαν;

Ποιοι και πώς τα χρησιμοποιούσαν;



Πήλινα φλασκιά



149 πήλινοι αμφορείς



Μυκηναϊκός κύλικας (ποτήρι)



9 κυπριακοί πήλινοι πίθοι



Πήλινες κούπες

Υλικά κατασκευής:

Ποιοι τα κατασκεύασαν;

Ποιοι και πώς τα χρησιμοποιούσαν;



Ελεφαντόδοντα από την Αφρική

Υλικά κατασκευής:

Ποιοι τα κατασκεύασαν;

Ποιοι και πώς τα χρησιμοποιούσαν;

Εποχή του Χαλκού

Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Πώς περνούσαν τη μέρα τους οι άνθρωποι της Εποχής του Χαλκού; Ποια τεχνολογία χρησιμοποιούσαν;



Χρυσά και ασημένια κοσμήματα από Αίγυπτο

Χρυσό κύπελλο (ποτήρι)

Υλικά κατασκευής:

Ποιοι τα κατασκεύασαν;

Ποιοι και πώς τα χρησιμοποιούσαν;



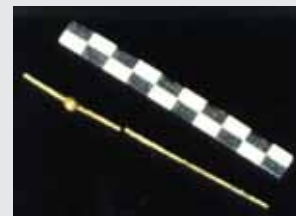
Μπρούντζινα σπαθιά των ναυτών



Μπρούντζινες αξίνες



Χάλκινες κούπες



Μπρούντζινη βελόνα (απεικονίζεται με το μέτρο των αρχαιολόγων)



Μπρούντζινες αιχμές για ακόντια

Υλικά κατασκευής:

Ποιοι τα κατασκεύασαν;

Ποιοι και πώς τα χρησιμοποιούσαν;

Συζητώ τις απαντήσεις μου και με τα μέλη της ομάδας μου. Έχουμε καταλήξει στα ίδια συμπεράσματα;



Εποχή του Χαλκού

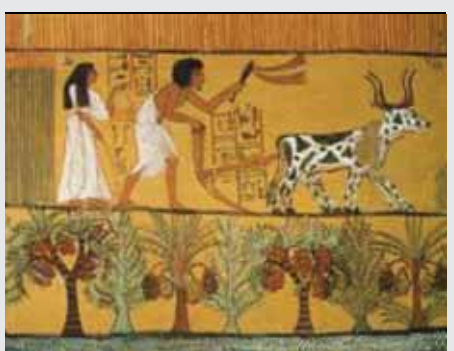
Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Πώς ντύνονταν και τι έτρωγαν οι άνθρωποι σε διάφορες περιοχές της Μεσογείου (Κύπρο, Μινωική Κρήτη, Μυκήνες, Αίγυπτο);

Η Μεσογειακή Διατροφή την Εποχή του Χαλκού.

Παρατηρώ τις πηγές και σημειώνω τι έτρωγαν και τι έπιναν, δίπλα από κάθε εικόνα.

Συγκρίνω και συζητώ τις απαντήσεις μου με το παιδί που κάθεται δίπλα μου.



Τοιχογραφία (Αίγυπτος)

.....

.....



Πήλινη σκηνή οργώματος (Πέλλαπαίς, Βουνούς - Κύπρος)

.....

.....



Τοιχογραφία από το Ακρωτήρι (Θήρα)

.....

.....

Αν χρειαστώ επιπρόσθετες πληροφορίες, μπορώ να ανατρέξω στα σχολικά μου βιβλία **Ο άνθρωπος και η Ιστορία του. Από τον πηλό στο μέταλλο** και επίσης **Ιστορία Γ' Δημοτικού. Από τη Μυθολογία στην Ιστορία.**



Σκηνή κυνηγιού (Μυκήνες)

.....

.....



Πατητήρι σταφυλιών (Κρήτη)

.....

.....



Χρυσό κόσμημα με δύο μέλισσες (Κρήτη - Κνωσός)

.....

.....

Πηγές εικόνων: Σχολικό βιβλίο **Ιστορία Γ' Δημοτικού. Από τη Μυθολογία στην Ιστορία**, Εκδόσεις ΟΕΔΒ, σσ.119-128.
 Ιστοσελίδα: http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id=716 και <http://www.archaiologia.gr/blog>

Εποχή του Χαλκού

Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Πώς ντύνονταν και τι έτρωγαν οι άνθρωποι σε διάφορες περιοχές της Μεσογείου (Κύπρο, Μινωική Κρήτη, Μυκήνες, Αίγυπτο);

Την Εποχή του Χαλκού η ΜΟΔΑ ΠΡΟΣΤΑΖΕΙ...

... στην Κύπρο



... στην Κρήτη



... στις Μυκήνες



... στην Αίγυπτο



Πηγές εικόνων «στην Κύπρο»: *Ιστορία των Ελλήνων*, Κύπρος, Εκδόσεις Δομή, σσ. 123 και 133, Φωτογραφικό Αρχείο, Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου.
 Πηγές εικόνων «στην Κρήτη»: Λογιάδου-Πλάτωνος, Σ. *Κνωσός: ο Μινωικός πολιτισμός*, Εκδόσεις Ι. Μαθιουλάκης, σσ. 28, 39, 60, 68, 69, 70.
 Πηγές εικόνων «στις Μυκήνες»: Σχολικό βιβλίο, *Ο Άνθρωπος και η Ιστορία του. Από τον πηλό στο μέταλλο*, Τάξη Γ', Μέρος Β', Εκδόσεις ΥΑΠ, ΥΠΠ, σ. 71, DeAgostini – Συγκλονιστικές ανακαλύψεις και αρχαίοι πολιτισμοί.
 Πηγές εικόνων «στην Αίγυπτο»: <http://www.komvos.edu.gr/masks/masks1.htm>, <http://sfrang.com/historia/selida103.htm>

Εποχή του Χαλκού**Πώς περνάμε τη μέρα μας;**

Πώς ντύνονταν και τι έτρωγαν οι άνθρωποι σε διάφορες περιοχές της Μεσογείου (Κύπρο, Μινωϊκή Κρήτη, Μυκήνες, Αίγυπτο);

Παρατηρώ τις εικόνες και σημειώνω τις παρατηρήσεις μου:

Ενδυμασία

Κόμμωση

Στολίδια

Όλοι οι άνθρωποι ντύνονταν, χτενίζονταν και στολίζονταν με τον ίδιο τρόπο; Αιτιολογώ την απάντησή μου.

Τώρα συγκρίνω και συζητώ τις απαντήσεις μου με το παιδί που κάθεται δίπλα μου:

- Έχουμε κάνει τις ίδιες υποθέσεις;
- Τι έχουμε μάθει το ένα παιδί από το άλλο;
- Έχουμε αλλάξει την αρχική μας υπόθεση;

Εποχή του Χαλκού

Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Πώς ντύνονταν και τι έτρωγαν οι άνθρωποι σε διάφορες περιοχές της Μεσογείου (Κύπρο, Μινωική Κρήτη, Μυκήνες, Αίγυπτο);

Ντύνω, χτενίζω και στολίζω τη φιγούρα σύμφωνα με τη μόδα της Εποχής του Χαλκού:

